

**PËRMBAJTJA**

PËRMBAJTJA .....	5
Rexhep ISMAJLI: FJALA E HAPJES NË KONFERENCËN SHKENCORE “ÇËSHTJE TË STUDIMEVE DIAKRONIKE TË SHQIPES” .....	7
Besim BOKSHI: PËR THEKSIN E SHQIPES DHE PËR LËVIZJEN E HERSHME TË TIJ .....	11
Seit MANSAKU: DISA ÇËSHTJE TË STUDIMIT DIAKRONIK TË GJUHËS SHQIPE: RRETH PROBLEMIT TË PERIODIZIMIT TË HISTORISË SË SAJ .....	17
Irena SAWICKA: PROBLEME ME PERIODIZIMIN E FAKTEVE FONETIKE TË GJUHËVE BALLKANIKE .....	27
Imri BADALLAJ: VËSHTRIM MBI TIPAT E FORMAVE FOLJORE ME VLERËN E SË ARDHMES .....	33
Wilfried FIEDLER: DISA TIPARE TË PËRBASHKËTA MORFO-SINTAKSORE TË SHQIPES ME GREQISHTEN DHE RELEVANCA E TYRE BALLKANOLOGJIKE .....	41
Remzi PËRNASKA: GRAMATIKALIZIMI I TRAJTAVE TË SHKURTËRA TË PËREMRAVE VETORË – DUKURI DIAKRONIKE .....	57
Anila OMARI: DISA RISI NË FUSHËN E BOTIMIT TË TEKSTEVE TË VJETRA SHQIPE.....	67
Idriz AJETI: SHQIPJA DHE GJUHËT FQINJE.....	79
Kolec TOPALLI: SINTAKSA E FJALISË DHE DISA PROBLEME TË STUDIMIT TË SAJ HISTORIK .....	93
Françesko ALTIMARI: GJURMË TË PASKAJOREVE TË SHQIPES NË ARBËRISHTEN E ITALISË: PËRQASJE DIAKRONIKE .....	101
Rexhep ISMAJLI: DISKUTIMET PËR RAPORTET E SHQIPES ME GJUHËT LASHTOBALLKANIKE DHE IE .....	117
Aleksandar RUSAKOV: NJË NDËRTIM RECIPROK NË GJUHËN SHQIPE: ZHVILLIMI I BRENDSHËM DHE KONTAKTET GJUHËSORE .....	137
Rexhep DOÇI: NDIHMESA E ONOMASTIKËS PËR NDRIÇIMIN E GJUHËS SHQIPE NË DIAKRONI.....	145

**Konferenca shkencore: Çështje të studimeve diakronike të shqipes**

---

Bardhyl DEMIRAJ: PROBLEME TË LËNA PEZULL: VENDBANIMET E SHQIPTARËVE NË MESJETËN E HERSHME.....	171
Mimoza KORE: KËRKIME PËR NJËSI TË PËRBASHKËTA BALLKANIKE .	183
Ragip MULAKU: SHQUARSIA E EMRAVE TË PËRGJITHSHËM NË DIAKRONI.....	191
Thoma DHIMA: DISA VEÇORI GJUHËSORE TË PËRKTHIMIT TË <i>DHIATËS SË RE</i> NGA V. MEKSI E G. GJIROKASTRITI (1827) .....	201
Dhimitri BELLO: SHQIPJA DHE KONTAKTET GJUHËSORE.....	211
Abdullah ZYMBERI: RRETH NJË SHITRESE LEKSIKORE ME BURIM TË SHQIPES VËSHTRUAR NË DIAKRONI.....	219
Seit MANSAKU: FJALA E MBYLLJES. ....	229
TREGUESI I EMRAVE.....	232