

Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës
Seksioni i Gjuhësisë dhe i Letërsisë



Tryezë shkencore

**NË 200-VJETORIN
E LINDJES SË JERONIM DE RADËS**

*21 nëntor 2014
Fillon në orën 09:00
në ambientet e Akademisë*



PROGRAMI

09:00

Seanca I

1. Ali Aliu: Karakteri testamental i veprës “Parimet e estetikës” të De Radës;
2. Françesko Altimari: Mbi strukturën e “dyfishtë” të poemës “Këngët e Milosaut” të Jeronim De Radës;
3. Floresha Dado: De Rada “i papërfunduar”;
4. Sabri Hamiti: “Milosao” e lirika shqipe;
5. Pajazit Nushi: Ndjenjat estetike në veprën e Jeronim De Radës “Parime të estetikës” dhe në veprën e Uiliam Xhejmsit “Parime të psikologjisë”;
6. Dhurata Shehri: Ndërtimi i figurës në veprën e De Radës;
7. Luan Starova: Jeronim De Rada – Faik Konica: njëdihotomi në kërkimin e identitetit shqiptar;
8. Alfred Uçi: De Rada përball Rilindjes Kombëtare Shqiptare

Pauzë

Seanca II

1. Mateo Mandala: Jeronim De Rada dhe arbëreshët e Sicilisë;
2. Ymer Çiraku: Qasje rivlerësimi rreth opusit të kritikës mbi veprën deradiane;
3. Zejnullah Rrahmani: “Estetika” si teori e artit romantik;
4. Ardian Marashi: Vendi i “Milosaos” në romantizmin europian;
5. Fatmir Sulejmani: Personazhet iluzione;
6. Mark Marku: Narrativa e De Radës: nga narrativa personale tek metanarrativa;
7. Kujtim Shala: Mësimet e De Radës;
8. Mehmet Kraja: Një rilexim i “Rapsodive...”

(Kumtesat e lexuara i vihen në dispozicion administratës së Akademisë, në formë elektronike dhe të shtypur)